

(仮称) 富士宮市立郷土史博物館 建設候補地説明会(周辺住民) R8.1.29昼

周辺住民	今まで説明会に出たが、前回の説明会は計4回くらいで合計100人程度の市民しかいなかった。今回もその程度と思うと、市民全員とまではいかないが、多くの市民に説明会を届けなくてはいけないのに、その程度の人数に説明して納得させるというのはおかしいのではないかと。住民投票では5,000人近くの署名が集まったのだから、もっと説明会の回数を増やし、5,000人は説明した上で計画を進めてもらいたい。
文化課長	今回はきららの関係者へ、きらら駐車場に博物館を建てることについてのご意見や課題をお聞きするための説明会なので、人数を絞って開催している。
周辺住民	周辺住民の意見が一番聞かなければならないが、そこに限定するのは違うのではないかと。周辺住民を主体にしながらも、もっと門戸を開けて説明するべきだと。
文化課長	基本計画については今後3・4月で全市的に説明していくので、今回対象外の方はそちらに参加していただける形になっている。
周辺住民	無理に近辺ではなく、関心のある方対象にしておかないといけない。
周辺住民	少人数に説明して計画が進んでしまうから、説明会一回の参加人数を少しでも多くする努力をしてほしい。
文化課長	ここに建てる決定をするにあたり、利用者等から課題・意見を頂き、その課題に対応することが可能であることからきららの駐車場に建てることは可能、と判断できて市では決定となる。その決定をするために皆様からの課題・意見をいただきたく、説明会を開いている。
周辺住民	この常磐区・浅間区の辺りは地下水が多く、掘ったり杭打ちをすると水がどんどん出てくる。もし水が出てきた場合はどのように対応するのか。
文化課長	基本計画では、立地のハザードマップに配慮している。具体的には水への対策として、収蔵庫の床を一般の博物館より高くするという事を考えている。
周辺住民	水が出てきた場合に住民にどう対応するのか。
文化課長	湧水については防災面ということで、文化課では具体的な対応ができない。
教育部長	設計の段階から専門家が入り、付近の住民に、水が出ないように配慮をした上で工事をする。
周辺住民	この周辺を歩いていると、3カ所くらいは道路に水が常に出ている状態。杭を打った場合どうするのか。水が出てくると博物館を建てるのはどちらが大事か。生活に密着している方が大事だと思う。
文化課長	きららを建てる際も水への対策をしながら建ててきた。博物館を建てる際も同様にそういった技術を使いながら対応していくことになる。
周辺住民	ここは元々沼地で、浅間大社の所で溶岩が止まっているので5,6m掘っても水は出ない。現に長崎屋を壊してきららを建てる時も水は出ていないので、水のことはあまり気にしなくていいと思う。
周辺住民	沼地に建てる上での難点は無いのか。
周辺住民	今の技術だから大丈夫。もしそうなったら、東京都のように地下の水道に流れるようにしてもらえばいい。今のところは大丈夫だと思う。
周辺住民	博物館はどの年齢をターゲットにしているのか。芝川の埋蔵文化財センターにも行って見たが、来館者数は寂しいような気がする。ターゲットが小学生ならいいのかもしれないが、観光客はここに来ないで直接浅間さんを見に行くと思う。

文化課長	<p>基本理念で『人づくりの拠点』と言っており、まず一番は小学生、子供達が対象になる。</p> <p>富士の博物館の方とも話をし、小学生の時代にこういったことを一つ、きっかけとして見ていただくのが必要だと確認している。</p> <p>ただ、学校と連携し、社会科見学等に来ていただきたいと思っているが、大人になっても親しむようなことができればと思っている。</p>
周辺住民	<p>博物館は新築で建てる予定とのことだが、学校の統廃合で小中高の校舎が空いてきたら、そちらを使うというのはどうか。</p> <p>博物館を建てるのは俗に言うハコモノ行政で、何十億の設備投資をするだけでなく、毎年光熱費や人件費もかかる。特にエアコンをどうするかにもよるが、少なくともこれから人口は減る一方で、税金も減っていく中で博物館を建て、あと2,30年先に何故こんなものを建てたんだということにならないように、余った施設を使おうという考えは全く無いのか。</p>
副市長	<p>郷土史博物館とは何なのか、必要なのかということについて、今市は必要と考えている。</p> <p>展示するものが無いのではないかと、一回行って終わりではないかという事を聞くが、ここは展示場所ではなく、公民館や図書館と同じように通ってもらう場所だと思う。</p> <p>もちろん飾る場所もあるが、学芸員も居て大事なものを研究したり、公民館活動と同じように学んだりする場所ということで、通ってもらう場所にして欲しい。</p> <p>静岡県内(10万人以上の市)で、博物館がないのは富士宮市だけである。他の町に何故あるかというと、文化庁という国の機関が示している通り、やはり歴史や文化は未来のヒントになる。</p>
副市長	<p>例えば、京都や奈良へ行くと、外国人の方に『日本はどういう国?』と聞かれた時、やはり芸術文化というのはその国の特徴であったり、人の歴史や自分の先祖がアイデンティティである。文化歴史を守り、保存し、そこからヒントを得るのが、行政の中の重要な役割になっている。そのため文化庁という機関があり、文化財を守るために沢山の税金を投資させてもらい、世界遺産登録もそうだが、保存したり守ったり知ってもらったりしている。</p> <p>過去には他市において華美な博物館があったかもしれない。東京の博物館のようなものが欲しいと地方に作って、あまり人が来なかった。大きなものを作り、良いものがあるといえばあるかもしれないが、富士宮市においては身の丈に合った建物を作る。</p> <p>そして今ある建物を使うことも考えている。図書館の前に郷土資料館があったり、今埋蔵文化財センターが芝川にあるが、やはり大事なものをしっかり保存したり集める場所がないので、最低限の施設は必要だと思っている。</p>
副市長	<p>収蔵について、特に紙のものは温湿度管理が大変重要になっているため、そういった管理ができる収蔵庫が必要になる。また、色々な家庭が古文書等を持っている場合、集めて研究でき、そして見せる場所も必要となる。</p> <p>講座や体験を開催する会議室等、学ぶ場所も欲しい。</p> <p>収蔵については、特別な部屋でなければ管理できないものはそういった場所に置くが、普通の状態でも管理できるようなものは、今後空く施設や現に空いている施設を活用したいと考えている。</p>
周辺住民	<p>それがすべて整っているのが小中学校の建物ではないか。</p>

副市長	<p>学校もまた改修しなければいけない。</p> <p>学校を統廃合するには地域との調整がかなり必要で、時間がかかる。だから専門的な建物を作りながら、民具や農機具といった保存管理等がいないものをそういう場所に分散させ、二年ほど前に作った構想よりも小さい規模で施設を作る代わりに、皆で学んでもらう場所、このきららも生涯学習で色んな講座をやってくれているので、ここであったり、一体で学んでもらえたらと思っている。中央図書館もだが、通ってもらう場所というのはどうしても駅の近くや、まちの近くに置くというのがよくまちづくりである手法だが、やはりこの手法を使わせてもらい、一体でということがよいと思う。</p> <p>必要性という必要だが、身の丈にあったものを作り、活用する。そして学校が開いたら空いた時に活用する。生徒がいる間にやるのは学校教育上中々難しいため、ある一棟が空いた時には、バラバラになったものを一つにまとめることが可能である。当面は一つ主なものを作り、足りないものが出たら学校を使う等をしたと思っている。</p>
周辺住民	<p>二中の野球場を作るより、博物館をあそこに作ったらよかったのではないか。</p>
副市長	<p>『今か』という議論について、予算や人口減、そして物価高騰等色々な問題があるが、今準備をしたいなと思っている。どの時代も『今か』があり、富士宮市ももっと早くやれる時期があったが、例えば市役所が大宮町にあった時代は、まずは古い市役所庁舎を何とかしないといけない、その次の時代には清掃センターがものすごく老朽化してしまっていて、清掃センターを建て替えないといけなかった。その『今か』の時に、やはり優先順位的なものがあったりして、中々出来てこなかった。</p>
副市長	<p>そして昨日も、市に大きな借金があるのではないかと心配される方もいた。『市の借金が300億あるというのは本当ですか』と聞かれた。確かに300億ある。ただし、当市は県内で3番目に借りていないまちである。個人で考えると借金が無いほうが気持ちいいが、会社もそうだと思うが、やはり今持っている現金では会社を大きくすることや利益を出すことができない。融資という形を受け、それが投資という形になり、利益を出し成長するためには、どうしても今持っている現金ではない金を使うということで、地方自治体が借金をする場合は、こういう借金だったら良いかというメニューを見に行く。そのメニューで貸してもらえる借金だったら借りる。</p> <p>一番大きいのは校舎や道路等の建物、皆が長く使うもの、それは何かと言うと、この世代のだけのお金だけではなく、みんなが使う世代で分かち合いましょう、そしてこの借金の性質なんです、民間企業から直接借りるわけではないため、利率も低くなっている。</p>

副市長	<p>そしてこの利子を返す時に、今所得税等を収めると一回国に行き、また地方に戻るとい、公共の借金の応援をする仕組みがあるので、その借金についてはコレステロールではないが、善玉と悪玉があり、富士宮市は善玉系で行っている。</p> <p>実は悪玉で借りてしまった町もある。北海道で破綻した町があるが、あれはそういう借金の仕方もあると思うが、それ以外に、一年を回すために、いわゆる普通の民間企業のような借り入れを繰り返してしまい、それから回らなくなり財政が厳しいということで、特別な状態になってしまった。そういったことで『今か』については、今の時代の中でどうやるかという議論をやっている。</p> <p>そしてよく言われるのが『そういう施設をつくっても採算があるのか』『入場料金は取るのか』という話がある。原則、市で作った公共施設は採算性を考えるところは殆どない。</p>
副市長	<p>市で作った公共施設は、原則的には無料である。ただその施設を使ったその方だけに利益がある場合、例えば体育館でバドミントンをやりたいといった時にお金を払う場合、あれは受益といってその人だけの利益があるので受益といった形で特別に費用をいただく。</p> <p>なので入場料で建物をペイしようというのは自治体の場合は無い。民間企業だとあると思う。会社や何かを作って建物等の費用をこれでペイしたいなど。するとそれが料金に転化して、そして沢山広告を打って沢山来てもらってという、転化の仕方だと思うが、自治体の場合はそんな風な仕組みになっている。</p>
副市長	<p>だから、このきららも原則的には無償だが、使う人はお金をください、ただしこの地域の方の学習だったら無料にします、という仕組みにしてある。自治体の場合はそういう仕組みになっている。</p> <p>先ほど城山公園に建てたらいいのではないかという話があったが、市役所の仕事は文化、運動、健康等、色々な分野がある。だからそれぞれその目的に合った機能が既にある。</p> <p>特に城山球場は、昔球場と名前がついているだけあり野球場として使われていたかもしれないが、広くは広場として使われ、そして周りは溶岩の跡が残っている公園であり、憩いの場ということで、その場その場の機能で考えていかなければならない。</p> <p>こういうことで今博物館を進めている。皆さんに中々説明する機会が無く、きららの利用者に大変ご心配をかけてしまったと思っている。きららの利用者が一生懸命日ごろの活動を楽しんでいる中で、駐車場を使うことによって『ちょっと寄って、どいて』という形に聞こえたのではないかと感じた。どういう風に駐車場を使うか、全部使うわけではないという説明をこの一週間くらいしているが、</p>
副市長	<p>それまでの間少し辛い思いをさせて申し訳無かったと思っている。だから担当部門からも、このきららの利用者にはしっかり説明したいということで、けして生涯学習の場を狭くするのではなく、一緒に使うというか、そういう機能として、行政の役割としてやってみたいなとっている。</p> <p>今回皆さんから聞いた話を、後で市長へ届けたいと思っている。</p>
周辺住民	<p>市長はどうして来ないのか。</p>

副市長	<p>市長には色々な役割がある。その役割を担っているのが私たち行政マンで、補助職員と言われている。そして私は市長の補佐役を担っている。だから実務マンが来るという事もそうだが、私は教育委員会の全体調整やまちづくり、先程言ったように水の心配については、多少私も他の分野も担当しているので、皆さんにお話しできることがあればと思い、できる限り行こうと思っている。</p> <p>市内は結構水が出る。市長から中央図書館を作ったとき、すごく水が出たという昔の話を聞いたことがある。私は世界遺産センターの担当をした。あそこはもう水が出るという事で準備をしていた。ここも今の建築の技術で、水が出るところについてある程度想定ができることもあるし、それに対する対応措置も色々なメニューを持っているので、富士宮市は水が、特に街中は下ってきているから、最後溜まる場所があるかもしれないし、それも含めて技術と知見の中で、しっかり対応していきたいと思っている。迷惑をかけては絶対にいけないので。</p>
周辺住民	学校の統廃合というのが他の町ではどんどん進んでいるが、それはいつごろ分かるのか。
教育部長	教育委員会でそれぞれ適正化についてやっている。特に北部校や芝川には複式学級という、1学年に1クラスいない学校がある。小さい学校をまず最初にそれぞれの地域に出向いてお話をさせていただき、地域に寄り添った中で進めたい。
周辺住民	大雑把にどうなのか。街中の学校でも減らすのか。
教育部長	そのところまでは、まだ踏み込んだことはしていない。ただし人口が減っているということで、喫緊の課題だとは認識している。すぐに行政でこことここ、というとらえ方はしていない。地域に出向いて皆様とお話をしながら丁寧に説明した中で、学校の再編なら再編ということで進めたいと思う。いつまでにとすることは申し上げられない。
周辺住民	新しい建物ではなく古い建物を上手に利用して、そういうものにぴったりするような古いものを入れたらよいのでは。曼荼羅図は別として、偽物を入れるというんだから、それほど新しい何かを必要とするのもなさそうだし、だったら学校とか既存の建物を、使える建物があるのではないか。
文化課長	学校の施設については、教育部長や副市長から話があった通り、活用の仕方は今後考えているが、まずは特別な環境が必要なものをしまう施設として、コンパクトな博物館を建てるということで考えている。
周辺住民	最終的に博物館はいつ建ってしまうのか。
教育部長	<p>来年からすぐ工事ということではない。今回この基本計画を確定した後、令和8年度の途中で、建物の図面を書いたり、どういう形の仕様にするかという基本設計がある。その後、どのような材料を使うか等、実施設計の予算が必要になる。基本設計が8年の途中から9年になるので、最短でも令和10年度くらいから取り掛かる、というのが希望である。</p> <p>皆さんに要望をいただき、丁寧に向き合いながら進めていくので、目標としては、工事に入るとしても令和10年度以降になる。</p>
周辺住民	その時には学校の統廃合が決定し、空く学校も分かり、工事に間に合うか？
教育部長	行政の都合で学校の統廃合を決められるものではない。地域の思いや要望を聞きながら進めていくので、行政の方でここをこうします等を、この段階では言っていない。ただしおっしゃられるように、空いている校舎についてはこれから考えていかななくてはならないという風に考えている。

周辺住民	<p>私は商店街で商店をやっている。基本計画が出来上がってからでは訂正が効かない場合があるので、できる前に私たちの意見を聞いていただく機会を作っていただけるのか。</p>
文化課長	<p>基本計画は、立地場所も載せたもので完成となる。</p> <p>基本計画が出来上がる前にパブリックコメントや市民の説明会を開くので、そこで出た意見の中で、対応しないといけない所は修正して、最終的に計画を作る予定となっている。まずは3月4月に行われる説明会にご参加いただければと思う。</p>
周辺住民	<p>私は学習塾を16年経営している。商店街の回遊性というキーワードがすごく書かれているが、正直言ってど真ん中に塾があるまちとは、自分ながら切ないと思う。飲食店や繁華街、そういったものがなぜ出来ないのかとずっと思いながら、あそこで学習塾をやっている。</p> <p>元は楽器屋さんだったので、回遊性の部分で考えられるが、今回遊性の部分でいうと、明らかに一般のお客さんが浅間大社を参拝する時に、大型ショッピングセンターの駐車場を利用されている人が圧倒的に多いはず。郷土史博物館の構想のところで、人づくりのテーマということを強調していたので、特別観光客の回遊性ではないわけで、先ほどここに一旦止めてバスを下ろして、神田川の駐車場で拾うということだったが、観光客や買い物客に賑わいを求めるはずの商店街を、学びの方が通る商店街になってしまって、はっきり言って意味がないと思う。もし今後計画を立てていくのであれば、商店街の方に、どういう回遊性を示していくのかというのがすごく大事になると思う。</p>
周辺住民	<p>人づくりの拠点であるというなら、学校等、少し離れた位置である方がいいはずだ。</p> <p>ただ私が16年塾をやっていて、先日生徒が面白いことを言った。その子は小学5年生の時から毎年塾から写真を撮っている。すると商店街の灯りが減っているということ、今中学2年生ですが、たった3年でそういう自由研究している子もいる。それくらい賑わいという部分が衰えている中で、さらに人づくりの拠点を持ってこられてしまうと、商店街としての賑わいがかき消されるだけの気がするため、回遊性の部分をもう少し具体的に、商店街の説明会であると聞いたので、回遊性の部分だとか、どんな人がどんな目的で歩くのか、東西の拠点になるのかということをもう少し示していただかないと、商店街としては少し残念だなと思う。</p>
文化課長	<p>回遊性ということで、この前総合教育会議というものがあり、委員の方から博物館を作るのは街づくりだという意見があった。なので、この博物館を通してその周辺が繋がっていき、お店とも繋がっていかればと思う。</p> <p>回遊性といった時に、大変申し訳ないが文化課サイドとすると、まちの中にある歩く博物館の文化的、歴史的なところ、そういったところを巡っていただくというところがまず浮かぶところである。</p> <p>そこに商店街の所の何かポイントがあればそういったところを、今は具体的な話ができないが、候補地を絞るにあたって、庁内で教育委員会だけではなく色々な部署と話をしてきた。そういった中でこれからもそういった点を話をしながら詰めていかななくてはなと思っている。</p>

<p>企画戦略課</p>	<p>なぜ街中に博物館ができて、商店街の方にどう説明するのかということだが、私自身も自分のことになってしまって申し訳ないが、商店街の担当をしていたのでこの中でお顔を知っている方もいる。</p> <p>やはり商売という中で、商店街の方に言うのものはばれるが、人の生活に密着したものが商業である。その中で、これからのまちづくり全体の計画を考える計画を作っているが、これから1年で1,000人ずつ人口が減っていく。やはりそうした中で切り替えていかなければならないところがある。</p> <p>こういう文化的な事が市民に定着するということで、子供はなおさらだが、いずれ戻ってきていただく数が増えるとか、やはりそういう計算にもなっていく。そこの部分で、難しい歴史とか郷土史ではなく、富士宮がいいなと知らせるものがますます必要だと思っている。</p> <p>そのものがなぜ商店街に必要かという、やはりそこに来て回る、その時にはやはりただバスに向かうだけかもしれないが、その中で大人の人もついてきたりということを考えて、逆に、それに合わせたまちにしていく。うちの町は恵まれていることに元々浅間大社の門前町で、そこへ世界遺産センターができた。文化的な価値が、周辺を見ても文化の史跡が沢山ある町だと思っている。</p>
<p>企画戦略課</p>	<p>そういったものを今度は活かして、ある意味街中の回遊をしていただくような形にしていきたいと思います。具体的なことで申し上げますと、来年度、商店街の皆様にご協力いただき、実態調査といたしますか、どんな利用を今して、今後どういった利用を考えているかといった調査をさせていただきたいと思っている。</p> <p>その中でそれらを分析して、これからの商店街を維持していくためにはどういったものがよいか、その中に必要なのが文化的要素が人を引き付けるものとしてあると思っているので、そこを使っての商店街という形は、今イメージですが持っている。</p>
<p>周辺住民</p>	<p>7. 基本計画作成で、『かぐや姫ミュージアムと埋蔵文化財センターのツアー』と書いてあるが、富士市のかぐや姫ミュージアムと富士宮市の博物館をツアーで回る企画を考えているということか？</p> <p>私がかぐや姫ミュージアムは見に行ったことがある。広見公園の所にあり、駐車場も広く、公園もしっかりしていて、昔の建物も点在していて、とても雰囲気の良いところで勉強になったが、博物館がこちらにできた場合は、駐車場の真ん中に建物がぽつんとあるだけで、広がりがない。それを一体化して博物館ツアーというのも、子供には、ハコモノの中に入って縄文文化の土器を見てきた、というだけになってしまうのではないか。</p>
<p>文化課長</p>	<p>こちらに書かれているものは、今年度実施したものの。皆さんに博物館というところを実際目にしていただき、今基本計画を作っていく中でこういった博物館が必要だというご意見をいただきたいという中で、富士宮市に今ある埋蔵文化財センターを見ていただき、色んな課題がある状態と、実際に市レベルの博物館がどんな展示をしているのかというところで、富士市の学芸員にも協力していただいて、どんな活動をしていますよということを聞いていただいたうえで、富士宮の博物館ではこんなことができるといいな、こんな意見が欲しいということで今年度実施したものなので、博物館ができた後にこれをやる予定は今のところない。</p>

文化課長	<p>区長さんにもお話を聞いたことがあったが駐車場の入り口は今の入り口だとかなり一方通行もあつたりして使いづらいということで、今日、出入り口は駅前の通りからということの説明した。皆様は近くにお住まいだということで、こういうことが心配だよということがあれば教えていただきたいと思うが、いかがか。</p>
周辺住民	<p>浅間区だが、お祭りのとき、祭りの屋台を引くときに駐車場自体を利用ができなくなると思う。そういう時の補助のようなものはないのか。道路を閉鎖したりするので、その時に少し駐車場が使いにくくなるんじゃないかと思う。</p>
文化課長	<p>お祭りの時は通行止めや交通規制もかなりあり、博物館やきららに来られた方も駐車場が使いづらくなるということか。イベントというところはしっかり皆様に広報して、こういう時は駐車場が、この時間帯は少し使いづらいという話はもちろんしていくことになると思う。</p>
文化課長	<p>駐車場については、今日ご説明させていただいたが、全部を使ってしまうわけではない。ただ、今回示した図は分かりやすく示したので、駐車場のどこに建てるかというのはまだ決まっていない。これから基本設計をやる時に決めていくことになるが、今使っている駐車場はなるべく残すようにするし、そこで不足になってくるものは代替りのものをしっかり検討して示していきたいと思っているので、もし後日追加で質問があれば文化課までご意見いただければと思う。</p>