

ワークショップでいただいたご意見

① 富士宮市ってどんなまち？

ア 富士宮の良いところ

意見	分類	補足
富士山がどこからでも見える	景観	
障害物なしで見える	景観	
方角がすぐ分かる	景観	
広い市	自然環境	
自然豊か	自然環境	
山河に恵まれている	自然環境	
美しい景色	自然環境	
真反対の顔の富士山が見られる	自然環境	
空気がきれい（朝霧高原）	自然環境	
水が豊か、綺麗、美味しい、水の町	自然環境	展示・体験内容 (水の歴史文化)
夜景、夜空が綺麗	自然環境	
静か	自然環境	
変化に富んだ気候	自然環境	
水族館（マス、メダカ、イナゴ）	自然環境	
災害が比較的少ない	自然環境	
気温、気候が良い	自然環境	
雪が降らない、積もらない	自然環境	
酒がうまい	食文化	食文化
自慢できるグルメがある。食べ物がおいしい（そば、海の幸と山の幸がある、たまごの生産が盛ん、乳製品、スイーツ）	食文化	食文化
ヤキソバの製麺所にこだわりがある。ソースへのこだわりが強い	食文化	食文化
浅間大社がある、おひざ元	浅間大社	町の歴史文化
お囃子を中心とした生活が市の中心部で行われている	浅間大社	祭り文化
コワーキングスペース、ビジコネ、高校生会議所など産業と市民が結びついている	産業・市民活動	産業との連携
農業盛ん	産業・市民活動	農業の歴史
農作物へチャレンジする人も多い	産業・市民活動	
首都圏に近い	地理・交通	
運転がやさしい	地理・交通	
ディズニーシー日帰り	地理・交通	
日本のほぼ中心	地理・交通	
高速道路が複数	地理・交通	
良い意味田舎	人・暮らし	
宗教施設の数	人・暮らし	信仰文化
今も残る富士山信仰	人・暮らし	信仰文化
小さいお塔ばを持って墓参りする。	人・暮らし	信仰文化
文化・交通の交点（日本の東西、海・山などの交差点）	人・暮らし	道の文化
人として優しさがある	人・暮らし	

意見	分類	補足
平和	人・暮らし	
移動、定住の方にも丁寧に対応している	人・暮らし	
市(行政)と市民の関わりは良いほう	人・暮らし	
昔から人が集まる場所（浅間大社など）	人・暮らし	
誇りを持つ人々の集まりも多い 文化・芸術	人・暮らし	
図書館、生活、交通が便利	人・暮らし	
駐車場	人・暮らし	
排他性が少ない	人・暮らし	
犯罪が少ない	人・暮らし	
人が少ない感があって自由度が高い	人・暮らし	
公共的なものが安く利用できる	人・暮らし	
ゴミ出しフリー	人・暮らし	
歩く博物館事業に力を入れている	歴史文化	
石造物が多い	歴史文化	
日本最新の開拓地	歴史文化	開拓の歴史
富士山と共に歩んでいる歴史	歴史文化	富士山文化
有形・無形の文化財がある	歴史文化	文化財
門前町と宿場町の両面がある	歴史文化	町の歴史文化
大鹿窪遺跡がある	歴史文化	
歴史のある街	歴史文化	
知られざる歴史がいっぱい	歴史文化	

イ 富士宮がもう少しこうであれば良いなと思うこと

意見	分類	補足
水路の安全確保	安全安心	
車の運転が荒い	安全安心	
防災体制に不安	安全安心	
19:00以降の公共交通、高速バス	交通	
交通インフラの整備	交通	
道路	交通	
通勤・通学時間帯の渋滞	交通	
自転車道の整備	交通	
自転車置き場の充実	交通	
公共交通不便	交通	
竹で遊ぶ施設	施設・設備	体験
スンプ匠宿みたいな施設	施設・設備	体験
街中の会議スペース、設備	施設・設備	博物館整備に向けて
一里塚から休憩所	施設・設備	博物館整備に向けて
ワンストップ子供施設	施設・設備	博物館整備に向けて
一般の方々と共に楽しめる全人的なフリー感ある場 (ハード、ソフト)	施設・設備	博物館整備に向けて
文化的な設備がない	施設・設備	博物館整備に向けて
富士の市役所 屋上に展望する所	施設・設備	富士山展望施設
市民作品の展示場所に駐車場がほしい	施設・設備	
滞在したいと心揺さぶる自然を生かしたリーズナブルな体験や施設 (〇〇センターでなく小規模でよい)	自然環境	体験
水にまつわる多様性、水がない地域もある、水だけで歴史が語れそう	自然環境	水の歴史
森林を活用しきれていない	自然環境	
富士山学習が1990年代から行われている	その他	教育
体験講座の年齢制限をなくす	その他	博物館整備に向けて
少しのSF要素により、土器片の一つとってもなければ今の自分はないと思えるようになる。説明版などの情報に難易度レベルを設けて攻略性を持たせる。	その他	博物館整備に向けて
今のままでよい	その他	
予算の明瞭化	その他	
広報がうるさくて静かさが失われている	その他	
高齢化、少子化を支えるための市長団体企業による活動を積極的に	その他	
開発を進めてほしくない	土地利用	
残土等のすて場	土地利用	
おみやげ	にぎわい	商業
書店が少ない (専門書高い…)	にぎわい	商業

意見	分類	補足
商業地域がさびれている	にぎわい	商店街
中心地が寂しい	にぎわい	商店街
ラーメン屋	にぎわい	
アニメの聖地	にぎわい	
大企業誘致	にぎわい	
北部の過疎化	にぎわい	
大学	にぎわい	
車いすなどでも歴史文化と触れ合えるユニバーサルデザインの拠点を作る	バリアフリー	博物館整備に向けて
身体、病や心身的障害ハンディを持ち生きていく方々と	バリアフリー	博物館整備に向けて
返納者、障がい者、ベビーカーの親もいける施設	バリアフリー	博物館整備に向けて
歩道、階段	バリアフリー	
市民の声をきいてくれる 不足	人・暮らし	
市民無料 県外・観光客有料システム	人・暮らし	
道路に草生えがち	人・暮らし	
ベンチに屋根	人・暮らし	
市民無料 観光客有料	人・暮らし	
文化が生かされていない	文化の活用	
遺跡遺構、古文書など保存と維持	文化の継承課題	博物館整備に向けて
少子化による文化の伝承の困難	文化の継承課題	
人口減少による、文化財の埋没	文化の継承課題	
伝統を守りつつ新たな担い手を育てる活動、発想の転換	文化の継承課題	
隣の市町の連携	まちづくり	市町
統一的な町づくりがされていない	まちづくり	
水族館	水の活用	
湧水をもっと活用できれば	水の活用	
水があっていい面、悪い面が分かれるといい	水の活用	

② こんな博物館が富士宮にあったらいいな

意見	博物館検討分類	補足
(アクセスが良い) シャトル (送迎) バスがある博物館	アクセス	
宮バスなど行きやすい	アクセス	
0歳～100歳まで、幅広い世代で楽しめる博物館、家族の憩いの場	あり方	憩いの場
アミューズメント、雨の日・暑い日に行く選択肢になれば	あり方	居場所
地域総がかりでの子育てのためのインフラとなる	あり方	連携
老若男女問わない	あり方	
「今までの、今の富士宮らしさ」を自分の中に落とし込むことで「これからの富士宮らしさ」を考え築く土台となる。「富士宮とはこういうまち」という名刺になるもの。	あり方	
ほぼ一日ぶらぶらできるような施設	あり方	
どの年齢ステージでも『学びたい』『触れたい』『遊びたい』を気軽に始められる。	あり方	
他のイベントと共催	運営	連携
半券やスタンプカードで、市内の店や交通手段でサービスを受けられる	運営	連携
歩く博物館と双方向性で相乗効果を生み、バリアのある人も見られる中核づくり。	運営	連携
基金…商業関係 企業、学校、アートフェス、大学 etc 創設＝未来へ	運営	
撮影OK	運営	
文化財オペレーションコストの確保	運営	
集めたものをワンストップに収納	運営	
人数確保、レファレンスに対応	運営	
博物館設置の地域の行事や通りの名称に博物館の名をつける	運営	
さくやちゃんみたいなキャラクターで愛着を	運営	
ネーミングは公募で	運営	
自由に出入りできる無料の公共施設	運営	
学校の見学で来る→また来たい！と思わせる仕組み 子供が家族を誘いたくなる	運営	
行くと〇〇がもらえる	運営	
友の会	運営	
簡単に出入りできる	運営	
年齢制限なし	運営	
語り部さん活躍！！	教育と普及	連携（ガイド）

意見	分類	補足
子供が幅広いトピックスに触れて研究テーマを決められる	教育と普及	連携（学校）
保存アドバイス、万野、用水路	教育と普及	
運営資金は外から調達	経営	
無料で入って中でお金をおとす仕組み	経営	
市民無料or学生（18まで）無料 市民ファースト他有料	経営	
ショップ（少数精鋭、在庫少、回転重視）展示以外の『目当て』を作る	経営	
一つのテーマで低学年・高学年・中学・高校・社会人の成長と共に再学習できる講座を持つ博物館	講座	
富士山噴火の歴史を磯田道史氏に監修してもらう	講座	
商店街の店内での展示もできる土器、写真、資料の展示⇒商業にぎわいづくり	サテライト	連携
他施設、図書館又交流センターの会議室、ホールの展示もできる	サテライト	連携
総合文化センターの一面に展示館（周辺撤収できる）	サテライト	
現在の「歩く博物館」を生かして、館内、外を繋ぐ博物館	市内回遊の拠点	
市内観光のベースキャンプ的な 館内に市内マップ	市内回遊の拠点	
水の豊かさ、緑の豊かさを感じられる機会	市内回遊の拠点	
頼朝の巻狩り ジオラマに小中高生が協力	市民参加	
生涯学習に資するもの	生涯学習	
発掘調査の速報・説明会	情報発信	
ショップの充実、富士宮ならではの物	ショップ	連携
コワーキング・ビジコネ・高校生会議所などのアイデアをレンタルスペースで出店できる	設備・機能	連携
市民作品の展示や民俗文化財の実演を行う（休憩スペースへの展示含む）	設備・機能	連携
コミュニケーションスペース	設備・機能	
災害時の拠点、対応	設備・機能	
カフェ付き（水車カフェなど）	設備・機能	
掘って出た水を施設内で飲料以外すべてに利用。循環する施設	設備・機能	
縄文時代の食事を体験	体験講座	施設設備（連携）
巻狩りバーチャル体験	体験講座	バーチャル
子どもつくれるように土偶・土器	体験講座	

意見	分類	補足
体験ができる、持って帰れる（着たり、食べたり）	体験講座	
体験型（楽しいばかりでなく可能性を生む）	体験講座	
体験会 水車、湧水池の再現 水を使った農作業の再現	体験講座	
見るだけ読むだけでない体験できる空間	体験講座	
バックヤードツアー	体験講座	
消失危機にある文化財を優先的 展示 掘り起こし	調査研究保存	
文化財保護	調査研究保存	
富士宮、芝川の歴史を後世へ伝える	展示	調査研究保存
方言の保存	展示	調査研究保存
祖父母世代への聞き取り保存	展示	調査研究保存
牛+馬と人間の関わり 実際に見たり実演	展示	連携
世界遺産センターとの違い、被らない工夫	展示	
目玉になる展示物	展示	
文化の交差点（東西南北）の特徴を展示	展示	
噴火の歴史とそれぞれの時代の展示がある博物館（バーチャル活用）	展示	
博物館は地域の宝と誇れる内容、企画	展示	
富士宮の特異性	展示	
習俗、道祖神	展示	
葬式	展示	
盛り場（人々の集る所）	展示	
花街、芸者	展示	
曾我物語、巻狩り	展示	
B29（戦争）	展示	
潤井川洪水	展示	
オーミケンシ労働運動	展示	
山車の展示、屋台（ex 高山の山車博物館、ディスプレイ）	展示	
妖怪	展示	
山車の展示とおはやしの常設、体験	展示	
大宮城の攻防と浅間神社	展示	
角田桜岳	展示	
情報量を受け手がコントロールできる。情報の難易度レベル別にゲーム性、攻略性をもたせる。	展示	
入れ墨の歴史とは（文化）日本における（富士宮）	展示	
日本史の中のきちんとした位置づけ	展示	
近代の生活の様子も展示	展示	
広い視野から世界に向き合えるもの（富士山の生態系の変化など）	展示	

意見	分類	補足
負の遺産も展示 ①上野村の村八分	展示	
負の遺産も展示 ②オーミケンシ	展示	
負の遺産も展示 ③オウム真理教	展示	
負の歴史をオープンに展示 ダークサイドはエンタメ	展示	
大沢崩砂防	展示	
どういう経緯でこのまちに来たか	展示	
過去より未来、将来 ドローン、水利用	展示	
湧水と共に歩んだ歴史に焦点をあてた展示 子供～大人まで体験もできる（井戸・小路）	展示	
過去の姿～今への展示	展示	
HP上でバーチャル博物館（無形文化の展示、内野の火伏や田之神送り、風祭）	展示技術	バーチャル
情報端末は据え置きだけでなく手持ちで使えるソフトウェアなどを併用。	展示技術	
触れる展示	展示技術	
展示の合間に映像解説	展示技術	
頻繁にテーマ展示を変える。（イベントでの動員を活かす）	展示方法	
湧水を活用した展示や体験会、川魚や水草、特産のマス等 湧いているエリア別に比べる	展示・体験	
富士山について、市立ならでわの市内から見た視点で歴史を学べる。	富士山展示	
バリアフリー 実際に障害のある方に監修してもらいながら	バリアフリー	
研究調査などと常に協働できる専門機関（大学etc）とコラボ	連携	
連携を取る	連携	
専門家とコンタクトしやすい博物館	連携	