

第 45 回

市民芸術祭

美術展作品集

2025

主 催 富士宮市・富士宮市教育委員会

展示風景・目次



写真 … p2



洋画 … p10



日本画 … p22



工芸 … p30



書道 … p38

写真



出会った少女



日本写真協会 (PSJ) 正会員

露木義光

組み写真の多さに驚きました。
どの作品も素晴らしいと思います。
出来るだけジャンルが偏らないように選ばせて頂きました。
土地柄自然に寄り添った作品が多く、私も勉強になりました。
規定が無ければもう2~3点選びたかったです。



芸術祭賞

水無月

戸田典子 宮町

小さな出会いを上手く捉えていると思います。色合いのバランスも素晴らしいです。



優秀賞

祭の見どころ

田中敏弘 杉田

人物を良い瞬間をとらえたと思います。
祭りの楽しさが伝わってきます。



岳南朝日新聞社賞

キュートな雪の妖精

河西 操 東京都世田谷区

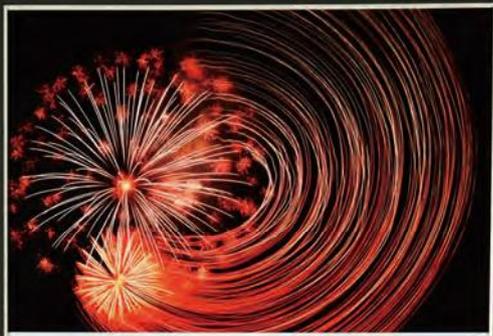
動きの速い被写体を良いタイミングでとらえています。
かわいいですね～！

富士フィルム賞

夜空にマジック

森 勝彦 野中

花火を幻想的に捉えた素晴らしい作品
だと思います。3枚のバランスも良い感
じです。



奨励賞

真夏の街角

金森正己 山宮

写真の仕上がりは荒いですが、家族の
表情が素晴らしいと思います。





● 委嘱作品 ●

春の星光跡

佐野文隆 光町



● 委嘱作品 ●

風薫る季節

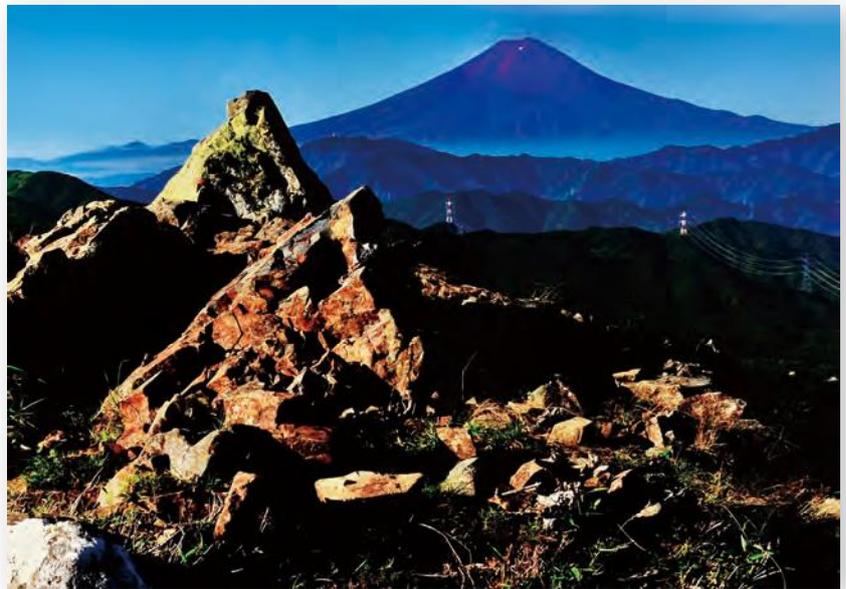
鳥羽 明 静岡県駿河区



● 委嘱作品 ●

陽光の時

佐野 直 外神



● 委嘱作品 ●

岩稜の向こうに

門脇秀一 青木平



● 委嘱作品 ●

朝霧漂う

高瀬幹雄 上柚野



● 委嘱作品 ●

彩雲

加藤 昇 安居山



● 招待作品 ●

神宮前交差点

小林一久 小泉

洋画



スイカの分け合い（甲虫戯画）



静岡県美術家連盟理事
甲賀 保

今回の平面作品は様々な手法で描かれた作品が多いと思いました。作品全体は、身近な生活から題材にした写実的な作品群と時代の流れに伴う試作に近い作品が多かったと思います。一次選抜は、油絵・水彩・ステンドグラス・切り絵・デザインなどの各種目を考慮しながらアピール性が高い作品13点を選びました。二次選抜は、その中から自分の想いやイメージを画面上に工夫を凝らした作品・色彩感覚が優れた作品10点を選びました。三次選抜は「作者の想い」・「絵づくり」・「美」を軸に再検討し芸術祭賞から順に決めました。入賞はしなかったのですが、切り絵や丹念に描いた美しい風景画などが目に留まりました。

審査過程で、皆さんが自分なりの新しい手法を模索しながら制作に取り組む姿を感じ取ることができました。



芸術祭賞

あの頃の思い出

鮎田侑利音 田中町

画面の下部に幼いころ遊んだ遊具、上部にその思い出を包み込むような遠近感のある自分のしぐさ。とてもうまい構図です。明暗をしっかり捉えて迫力もあります。色彩も美しく好感が持てる作品となりました。



優秀賞

群の中にも・夏

遠藤喜代江 小泉

高層ビルディングと巨大な植物とが共存している風景。画面中心からやや左に垣間見るのどかな山村風景。異次元の二つの風景をひとつの画面に組み合わせた構想がよいです。様々な色彩が画面全体を美しくしています。



優秀賞

想い繋がる

田中治余 若の宮町

画面至る所にいろいろな山が描かれ、茶色の細い糸で複雑に絡めた作品である。自然を求めて山登りを楽しんできた人生を過ごしてきたのでしょうか。糸が長い年月を物語っています。きっとその時のひとつつ旅の思い出があったことだと思います。自分の想いを素直に表現していることがよいです。



岳南朝日新聞社賞

遺跡を訪ねて

新畑恭子 源道寺町

画面いっぱいにエジプトの遺跡と人々が描かれた風景画です。画面を三等分にし、上部はやや重苦しい空・中央横長にピラミッドの遺跡・下部に行きかう人々の台地の構図。全体がやや茶色で統一され、砂漠と長い歴史を感じさせます。また、画面全体表面にいろいろな色が重ねられ厚塗りになっていますが、油絵独自の質の高いマチエールになっています。上部の空は、いろいろな色が使われ重厚で遺跡の雰囲気を更に高めています。



奨励賞

パフォーマンス

真野まき子 黒田

画面中央に大きく若い女性の顔が描かれ、その中央と周りに書道・盆踊り・幼い子のパフォーマンスが描かれている構図である。一人の女性（お子様・お孫様）の成長を温かい目で見守っていたようにも思える作品である。それぞれのパフォーマンスの背景の色を工夫し、明るい雰囲気を生んだところがよいです。

奨励賞

花の美術館

脇村弘子 錦町

緑色で統一した美しい写実的な風景画です。花の美術館の中を見たいものですが、その建物の外観に花が咲き緑の蔦もマッチし、まるで建物そのものが花の美術館みたいです。複雑な風景を丁寧に描き上げたところがよいです





奨励賞

未来

望月正江 粟倉南町

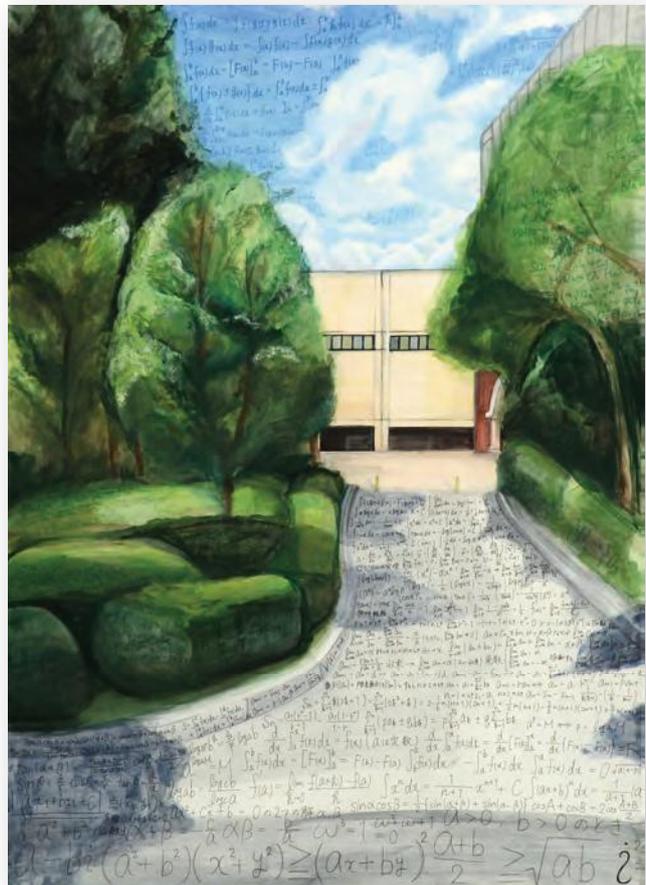
人間らしきモニュメントを画面の中央に置き、その周りに町の風景を描いた作品である。左右の建物は内側に傾き、上部の建物は上空から見た風景となっている。所々に砂時計を散りばめ時間や時代を感じさせる構図となっている。青色で統一してあるが、あちこちにいろいろな色を配置して画面を創り上げているところがよいです。

奨励賞

軌跡

高野雅姫 富士市中之郷

学校の校舎へ続く道を描いた風景画である。コンクリート路面上に、なにやら数学の難しい問題を解いているような文字が見える。学校は学ぶところだと言っているようにも感じられる。「記号・文字も絵画である」と言う観点から選んだ。





奨励賞

Enjoy My Birthday!

古川蒼唯 田中町

18才の誕生日を祝うケーキ・コーヒーとポット・ペンダントなどを並べた構図である。画面中央に赤いイチゴのような半立体。デザインとしてはやや雑な感じがするが、想いは伝わるので選びました。

奨励賞

穂高の支流

岡本隆子 源道寺町

穂高にゆっくり流れる川をじっくりと描いた写実的な風景画である。一点透視法を生かした構図は流石に奥行きが感じられる。川の手前(画面下部)に広がる水面の左側は光に反射され、右側の水面は周りの景色が映っている。静かでのどかな一場面である。画面中央に枯れた茎が水面から突き出ているのみなにか趣を感じさせる。また、落ち着いた色彩でうまくまとめている。





◆ 委嘱作品 ◆

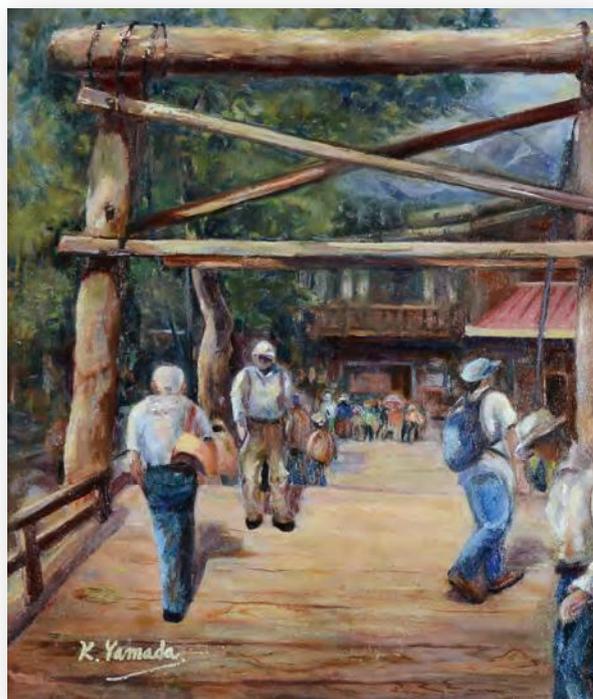
帰り道

小見山洋子 豊町

◆ 委嘱作品 ◆

旅人（上高地）

山田公代 淀川町



◆ 委嘱作品 ◆

熱海城

小林 孝 星山



● 委嘱作品 ●
無機質な情景

藤ヶ森勉 小泉

● 委嘱作品 ●
古の刻

渡辺美智子 中里東町



● 委嘱作品 ●
ハーモニー

笹倉記世子 神田川町



● 委嘱作品 ●

港

Kaiga.39 馬見塚

● 委嘱作品 ●

婦人像

村上雅洋 富士市久沢



● 委嘱作品 ●

「真秘」

佐野秋子 三園平



● 委嘱作品 ●

爪の見える穴

渡辺和彦 豊町

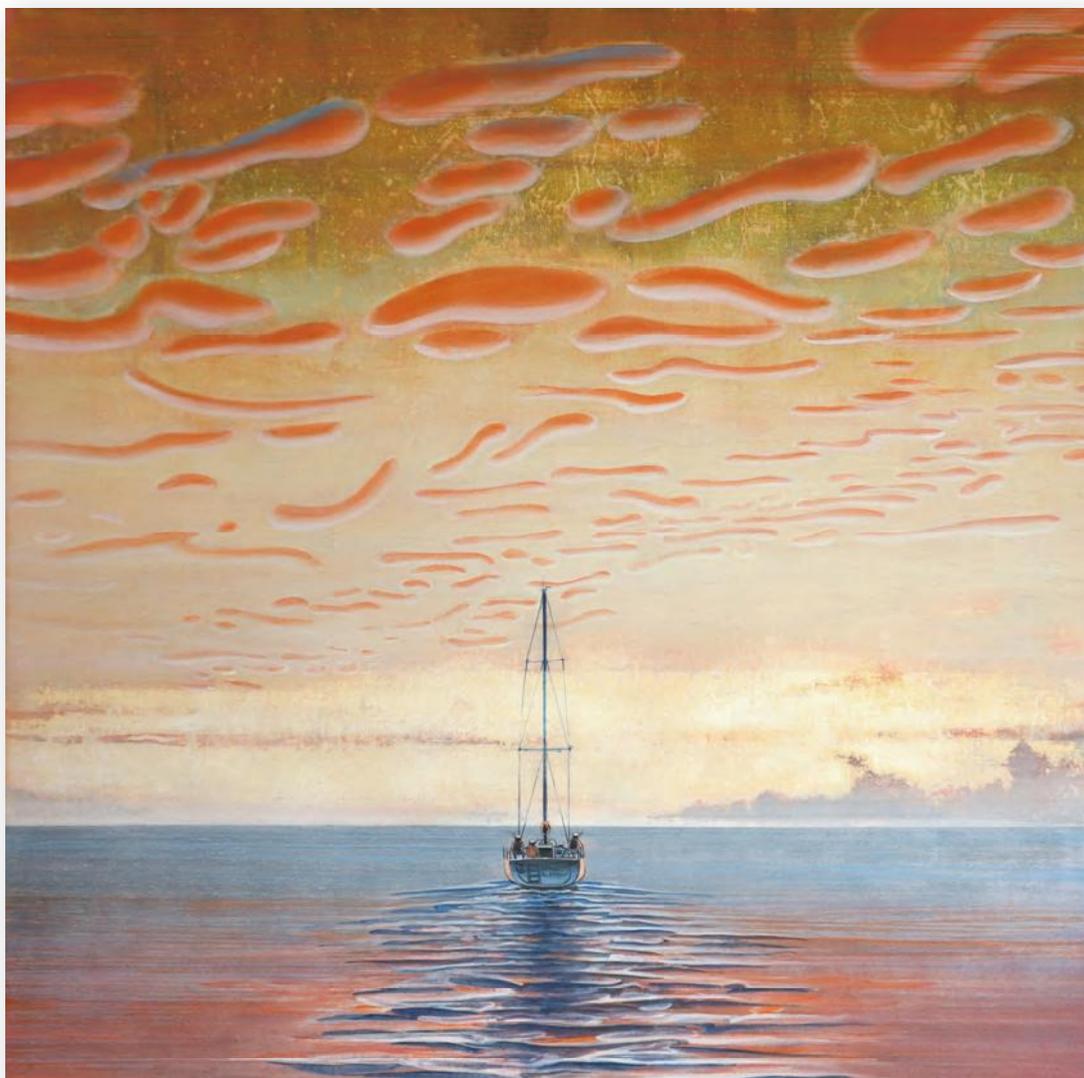


● 招待作品 ●

ゆうくん

横田節子 上柚野

日本画



スタート



静岡県日本画連盟会長
松山英雄

皆様の作品全て、心地よく見させていただきました。異常気象が続く昨今ですが、このようにすばらしい作品をまとめられた姿に<乾杯!!>

日本画の大切な表現である対象物の本質をとらえることは無限のテーマとなるでしょうが、今後美術文化は大切な時代となってくるので、続けて、楽しく制作されることを期待しています。



芸術祭賞

里山

山本悦子 原

様々な植物達の表現を美しく生々と描かれていて楽しさをも感じさせてくれます。

日本画の特性である装飾性を生かした素晴らしい作品となりました。



優秀賞

ストレリチア

小長谷千代子 富士市八幡町

主題のストレリチアを画面一杯にせまる姿勢がすばらしく絵の本質を追求されています。

力強い感動される作品となりました。



岳南朝日新聞社賞

バラ

山崎よしゑ ひばりが丘

柔らかな日差しのもと、いきいきとしたバラの花たちの姿がいとおしく感動と共感を呼びます。

色彩的には赤と緑の反対色を上空の白色が上手くバランスをとっています。



奨励賞

捕食

鈴木玉江 大岩

魚をくわえた猛禽類の鳥を画面一杯に表現し観る人達にインパクト・感動を伝えます。

すばらしい生き様が共感され、シンプルな黒色の主張が良かった。

奨励賞

夕日に佇つ

岩崎 誠 富士市中野

まず背景の黄土色と明群青で左右に配色された躍動感のある表現に感動します。

そして、手前に描かれた主題の牛達家族がとてもいとおしく生かされて表現されました。





● 委嘱作品 ●

おいしいよ

望月君代 大中里

● 委嘱作品 ●

カラー

杉山則子 淀師



● 委嘱作品 ●

麗華

貫名美也子 富士市伝法



● 委嘱作品 ●

風爽か

大村雄治 外神

● 委嘱作品 ●

Lady

宇佐美住江 舟久保町



● 委嘱作品 ●

約束・8万年後

杉井つた江 外神



● 委嘱作品 ●

高原の風

望月規枝 矢立町



● 招待作品 ●

桜花爛漫

野村温子 羽鮒